

Miércoles 4 de Junio de 1930

El Diario de Buenos Aires para Toda la República

Año VIII - Número 6069

# EL DERBY DE EPSOM

## El Favorito Diolite Ocupó Sólo el Tercer Puesto, el 2º. Liad

Al Iniciarse la Primera Carrera, Había Más de Medio Millón de Espectadores

LOS REYES LLEGARON A LAS 13 HORAS

**EPSON DOWNS, 4. —** Blenheim ganó el Derby, segundo entró Liad, tercero Diolite.

**Madrugadores**  
**EPSON DOWNS, 4. —** Iban empujados a aglomerarse desde la madrugada, la muchedumbre que desea presenciar el desarrollo del famoso Derby, que se correrá esta tarde. Se espera que el rey y la reina figurarán entre el medio millón de espectadores. Las perspectivas del tiempo son buenas.

**La llegada del rey**  
**EPSON DOWNS, 4. —** A las 13 horas llegaron al rey, la reina, el príncipe de Gales y los duques de York y Gloucester. Al iniciarse la primera carrera la multitud que ya ha alcanzado de a pie más de medio millón de personas.

**El arribo de los espectadores**  
**EPSON DOWNS, 4. —** Millares de personas van llegando de todas las regiones de Gran Bretaña en trenes especiales, miles de automóviles y otros vehículos. Muchos de ellos vienen de las ciudades de Escocia y del norte de Inglaterra. Las mujeres forman un conjunto importante, entre las primeras personas que han llegado, y todas han sido por medio de un sistema mecánico.

Más tarde fueron apareciendo representantes de la aristocracia, vestidos de etiqueta, en vista de que se espera la concurrencia de los reyes. El pueblo que invade las gradas de la pista, temiendo una pesada lluvia, ha traído sus impermeables, tanto hombres como mujeres. Más tarde, cuando se esperaba un momento de serenidad cuando el caballo Diolite fue traído de su pesebrera para efectuar un galope.

Diolite se detuvo justo al punto que el ganador de las pruebas que fue interpretado por los presentes como un presagio.

**Desarrollo de la carrera**  
**EPSON DOWNS, 4. —** La carrera tuvo por vencedor a 2000 libras esterlinas con las extras. The Scott III, propiedad del conocido sportsman norteamericano A. M. Woodville, ocupó el decimoquinto lugar.

Después de un considerable retraso, provocado por la nerviosidad de Silver y de los otros en la línea, se consiguió largar la carrera, aunque en forma deficiente.

Por fin el grupo se puso en movimiento ocupando durante la primera milla al primer lugar Ruston Pasha, propiedad de Aga Khan, y Diolite y The Scott III.

En el codo de Tattenham, Ruston Pasha y Diolite todeaban a la cabeza, pero entonces Ruston Pasha, que consiguió pasar a ocupar el primer puesto, viniendo a liad por una cabeza, mientras el favorito ocupaba el tercer puesto.

2 minutos 38 1/5  
**EPSON DOWNS, 4. —** El ganador del Derby, Blenheim, propiedad del príncipe Aga Khan. El caballo recorrió la distancia en dos minutos 38 1/5 segundos, por el ganador de la carrera, Ruston Pasha, propiedad de Ruston Pasha, y Diolite, propiedad de Ruston Pasha.



H. WRAGG, jockey que corrió a Blenheim, ganador del Derby.



R. C. DAWSON, trainer del ganador



R. JONES, jockey que dirigió a Diolite



R. JONES, jockey que dirigió a Diolite

Se colizaba 18 a 2  
**EPSON DOWNS, 4. —** Blenheim, ganó el Derby, aventajando a liad por un cuerpo. Diolite llegó a dos cuerpos de liad. Las apuestas en favor de los tres caballos que figuraron en el marcador se hicieron, respectivamente, en la siguiente proporción: 18 a 1; 25 a 1 y 11 a 4.

### El Marcador

**EPSON DOWNS, 4. —** Los caballos entraron en el siguiente orden:  
1. Blenheim.  
2. Liad.  
3. Diolite.  
4. Silver Flame.  
5. The Scott III.  
6. Ruston Pasha.  
7. The Scott III.  
8. Ruston Pasha.  
9. Ruston Pasha.  
10. Ruston Pasha.  
11. Ruston Pasha.  
12. Ruston Pasha.

Los otros cuyo puesto no ha sido colocado en el orden de llegada son: Ruston Pasha, Bargany, Gran Salu, Tellegem y Sea Rover.

## El Ganador del Derby Estaba Conceptuado Como Buen Caballo

El Año Anterior Había Ganado Cuatro Carreras y un Total de 4.497 Libras en Premios, en 1.000 Metros. — Figuraba en Cuarto Término en el Frec Handicap

### EL A. KHAN GANA POR PRIMERA VEZ

El Derby de Epsom se ha disputado hoy por vez más, aunque el resultado no es ajuste del todo a las creencias de los entendidos — cuando las carreras se resuelven de acuerdo con los pronósticos — el ganador es un caballo que cuenta con entusiastas partidarios, y que obtiene la plena consagración con su gran victoria de esta tarde.

Blenheim había agitado el año anterior cuatro carreras, y un total de 4.497 libras esterlinas. Esta año había corrido en las Dos Mill Guineas, llegando cuarto, siendo quinto, Liad, el mismo que está dando la vuelta en el Derby, el ganador de la carrera de Epsom, que por primera vez se triunfa con colores en el Derby de Epsom.

**Origen del ganador**  
El hijo de Blanford (Seymour) Alva, por Charles O'Malley (Donnerstag) y Wild Aron por Ruston Pasha (Avalanche (Gimp) y madre por Martingale (Donnerstag). Costó 4.100 guineas en las ventas de Newmarket, el 18 de julio de 1925. Lo adquirió el actual propietario, el Aga Khan. Fue criado por Earl of Carnarvon.

Blenheim, el padre, es un hijo de Seymour, que ya había producido anteriormente a Alford, ganador de importantes carreras, y a Ruston Pasha, ganador del Derby, del príncipe de Gales, y de otros premios notables, a Blenheim, ganador de la carrera de Epsom, y a Ruston Pasha, ganador de la carrera de Epsom.

**Regresó a Sidney la Aviadora M. Johnson**  
(Associated Press)  
HAWAII, 4. — La aviadora M. Johnson, que se fue de Sydney con un avión de turismo.

**Preocupa la Baja de la Peseta**  
(Associated Press)  
MADRID, 4. — Preocupa al gobierno el problema del cambio de la peseta, cuya depresión continúa causando trastornos en la vida económica española. Se sabe que el ministro de Hacienda ha celebrado diversas conferencias con personalidades de la banca española y que tratará el asunto en el próximo consejo de ministros.

## Dueño del Ganador



AGA KHAN y su esposa, propietarios de Blenheim



BLENHIM, ganador del Derby



BLENHIM, segundo en el Derby

## WILKINS TELEGRAFIA

## Impelidos por el Viento, Quedamos Fuera de la Ruta

La Tormenta nos Arrojó Sesenta Millas al Sur, y Luego Hacia el Este, Castigando Durante Todo el Día con Furiosas Sacudidas

POR SIR HUBERT WILKINS. FANOMO EXPLORADOR POLAR. VIAJERO DEL GRAF ZEPPELIN.

**A BORDO DEL CONDE ZEPPELIN, JUNIO 4. —** Poco después de las 9 empezó a llover copiosamente, el viento se hizo sentir intensamente, en circunstancias en que nos aproximábamos a los 38 grados de latitud y 43 de longitud. En forma repentina, e impelidos por el viento, quedamos fuera de la ruta, retrocediendo una sesenta millas al Sur y después hacia el Este. En esas circunstancias, procuramos rodear el punto de depresión que procedía del Norte.

Ahora estamos luchando con la lluvia y el viento, que nos sacude furiosamente, habiéndose mantenido el vendaval durante la mayor parte del día, desde el Norte hacia el Noroeste, con manifestaciones francas después hacia el Oeste.

Si se mantuviera el viento, estaríamos, más o menos a la medianoche, a 40 grados de longitud y 27 de latitud, y pasaríamos por las islas Azores entre las 7 y las 8 de la mañana.

SIR HUBERT WILKINS.

## LADY WILKINS COMUNICA

## No Parece Sino que Flotáramos Sobre lo Ignoto

No he Podido Explicarme Aún el Misterio que Rodea Esta Inmensidad del Cielo y del Mar, a Pesar de las Horas que Llevamos

POR LADY WILKINS. EMPLEADA DEL FANOMO EXPLORADOR. VIAJERO DEL GRAF ZEPPELIN.

**A BORDO DEL CONDE ZEPPELIN, JUNIO 4. —** Es imposible, aun después de haber pasado un día entero en el aire, explicarme el misterio que encierra la inmensidad del espacio en la altura y el mar resplandeciente que observamos abajo. Parece que estuvieramos flotando en un mundo todavía inexplorado, pero que ha salido de su encierro por la mano mágica del doctor Zeppelin.

Un hermoso arco iris nos rodea y deja ver a la distancia la lluvia roja. El horizonte se está oscureciendo por el Este, y nos acercamos a la noche, o bien la noche nos ha sorprendido, lo que es imposible determinar.

LADY SUZANNE WILKINS.

## Aun Andan Suetos y ¡Armados! los Locos



WONTA (München), 4. — Cuatro locos, armados de cuchillos, navajas y otras armas, se encuentran hoy todavía en libertad, mientras que los habitantes de esta ciudad, aterrorizados, o perseguidos dentro de sus casas, o salen armados de fusiles.



# El General Feng-Yuh-Siang Anuncia un Gran Arrecho Sobre los Ejércitos de Chiang Kai-Shek

—Una amenaza para el futuro? —Abandonar Inglaterra su libro-cambio? —Antonio José de Sucre, gran mariscal de Ayacucho. —Anécdota de don Antonio Llano.

## Queman Ahora a sus Víctimas los Delincuentes de Chicago

CHICAGO, 4. — La policía trata de localizar hoy un bulto de incineración en el cual las banderas de criminalidad creían que se quemaban los delincuentes de Chicago. Se trata de una víctima de la justicia.

## Los Norteños Hicieron Muchos Prisioneros y Capturaron 12 Aviones

PEKIN, 4. — El general Feng-Yuh-Siang, anunció que su ejército ha obtenido una gran victoria en todo el frente y que sus tropas han tomado un gran número de prisioneros, apoderándose además de un importante material bélico. El general Feng-Yuh-Siang anunció también que la caballería capturó 12 aviones y 50 pilotos de las fuerzas nacionalistas de Nankín y agregó que la moral de las tropas sueltas ha sufrido un gran golpe y que las tropas de Kuang-Si amenazan la plaza de Changsha.

## El Posible Sucesor del Dr. Marañón

ALCALÁ ZAMORA (España Nueva). — Con motivo de la renuncia del catedrático señor Fernando de los Ríos a la presidencia del Ateneo de Madrid, el día 2 y el 3 de este mes, se celebró una reunión en el Ateneo de Madrid, en la que se discutieron las posibilidades de sucesión.

## Ante su Avance, Reina Pánico en Hankow

CHANGSHA. — Con motivo del avance de las fuerzas norteñas, reina pánico en Hankow.

## Fué Elegido Miembro de la A. de Ciencias

VIENA, 4. — La Academia de Ciencias eligió a Sir William Bragg como miembro de la misma.

## Insultar al Papa es un Crimen en la Italia Fascista

La Aplicación de Tal Ley es Consecuencia del Tratado de Letrán

## 5 MESES DE PRISION

PARIS, 4. — El comerciante Eugenio Basile, de 60 años, de profesión comerciante de vinos, fue condenado a cinco meses de prisión por haber insultado al papa.

## Actuará en una Regata un C. Porteño

HENLEY, Inglaterra, 4. — Se anuncia que el Club Canottieri Italiano de Buenos Aires figura entre las diez equipos que tomarán parte en la regata de Henley, que se celebrará el 2 y el 3 de este mes.

## Se Cree que Esta Plaza Caerá Pronto en Poder de los Comunistas

CHANGSHA. — Se cree que esta plaza caerá pronto en poder de los comunistas.

## Schmeling Puso Knock out a Tres Nuevos Sparrings

Existen Poco Interés por el Campeonato Entre los Aficionados de Nueva York.

—Lord Beaverbrook alita la campaña, con sus diálogos, con su parábola, con su fuerza política. El golpe sería fatal para la industria, para las finanzas, para las comunicaciones y carteras y el único optimismo que cabe sería confiar en el apoyo de Gran Bretaña a sus principios seculares. Sin embargo, la campaña de la Gran Bretaña de Comercio Ingleses se ha convertido en una campaña a favor del proteccionismo.

La prueba de los salientes al punto de vista de la política, es el gran debate que se celebró ayer en el Ateneo de Madrid, en el que se discutió la posibilidad de la aplicación de la ley de Letrán.

Están en Huelga los "Chauffeurs"

MADRID, 4. — A la salida de los teatros, el público ha quedado largamente sorprendido por la huelga de conductores de taxis, quienes, en unión de los propietarios de taxis, se han retirado a la casa de los propietarios de taxis.

Exhibese en Chicago un Aerolito Enorme

CHICAGO, 4. — Noticias recibidas del frente de batalla, indican que las tropas de Chiang Kai-Shek han sufrido una gran derrota y que las tropas de Kuang-Si amenazan la plaza de Changsha.

Se Habló de Este Problema en el Consejo de Agricultura

LONDRES, 4. — El Consejo de la Asociación de Representantes de la Agricultura, en su reunión de hoy, se ocupó de la situación de la agricultura en el Reino Unido.

—El país no podrá tolerar tan ridícula multiplicación y semejanza triquinosa, entremetida infundada, de los legulejos. Y si evaluar una decisión política. El objetivo inmediato de esas gestiones de los legulejos, es obtener nuevas elecciones legislativas. En las elecciones de 1924, el partido de Lloyd George obtuvo 130 escaños, contra 140 del partido de Bonar Law.

El General Guillaumat Elogia a las Autoridades

PARIS, 4. — "La Journée" publica una entrevista acordada por el general Guillaumat a un representante ante la evacuación total de Rumania, en el curso de la cual el citado jefe declaró que desiste de sus planes de invadir Rumania.

Prusia Apoya a la Lucha Americana

BERLÍN, 4. — El profesor Dr. Brante Schweide hizo una serie de conferencias en la Universidad de Berlín, en las que declaró que Prusia apoya a la lucha americana.

Así lo Afirma en una Conferencia el Profesor Brante Schweide

Personalidades de Francia en Budapest

BUDAPEST, 4. — Recibidos por el ministro de Asuntos Exteriores, el conde de Montaut, se encuentran en Budapest las personalidades de Francia.

El Cambio en el gabinete

LONDRES, 4. — Al anunciar en la Cámara de los Comunes que Mr. MacDonald se había retirado del cargo, el ministro de Asuntos Exteriores, Mr. MacDonald, declaró que tal cambio no traerá consecuencias en la organización encargada del gobierno.

El Chiste del Día

—Desengáñese usted, don Maquinar. El mundo no está bien hecho. —Sí, sí. Sobre todo los árboles.

Una Explosión Hirió a Varios Obreros

MADRID, 4. — Una explosión de dinamita en la mina de carbón de San Juan, en la provincia de Vizcaya, causó la muerte de varios obreros.

75 Miles de Personas Hoover Exige el Despacho Rapido

WASHINGTON, 4. — El presidente Hoover exige el despacho rápido de 75 millones de personas que se encuentran en el extranjero.

Murió un As Alemán de la Guerra

BERLÍN, 4. — Murió un soldado alemán de la guerra.

Falleció en Lisboa el Gral. Machado

LISBOA, 4. — Falleció el general Antonio Ribeiro de Almeida Machado.

El Chiste del Día

—Desengáñese usted, don Maquinar. El mundo no está bien hecho. —Sí, sí. Sobre todo los árboles.

Una Explosión Hirió a Varios Obreros

MADRID, 4. — Una explosión de dinamita en la mina de carbón de San Juan, en la provincia de Vizcaya, causó la muerte de varios obreros.

75 Miles de Personas Hoover Exige el Despacho Rapido

WASHINGTON, 4. — El presidente Hoover exige el despacho rápido de 75 millones de personas que se encuentran en el extranjero.

Murió un As Alemán de la Guerra

BERLÍN, 4. — Murió un soldado alemán de la guerra.

Falleció en Lisboa el Gral. Machado

LISBOA, 4. — Falleció el general Antonio Ribeiro de Almeida Machado.

El Chiste del Día

—Desengáñese usted, don Maquinar. El mundo no está bien hecho. —Sí, sí. Sobre todo los árboles.

Una Explosión Hirió a Varios Obreros

MADRID, 4. — Una explosión de dinamita en la mina de carbón de San Juan, en la provincia de Vizcaya, causó la muerte de varios obreros.

75 Miles de Personas Hoover Exige el Despacho Rapido

WASHINGTON, 4. — El presidente Hoover exige el despacho rápido de 75 millones de personas que se encuentran en el extranjero.

Murió un As Alemán de la Guerra

BERLÍN, 4. — Murió un soldado alemán de la guerra.

Falleció en Lisboa el Gral. Machado

LISBOA, 4. — Falleció el general Antonio Ribeiro de Almeida Machado.

El Chiste del Día

—Desengáñese usted, don Maquinar. El mundo no está bien hecho. —Sí, sí. Sobre todo los árboles.

Una Explosión Hirió a Varios Obreros

MADRID, 4. — Una explosión de dinamita en la mina de carbón de San Juan, en la provincia de Vizcaya, causó la muerte de varios obreros.

75 Miles de Personas Hoover Exige el Despacho Rapido

WASHINGTON, 4. — El presidente Hoover exige el despacho rápido de 75 millones de personas que se encuentran en el extranjero.

Murió un As Alemán de la Guerra

BERLÍN, 4. — Murió un soldado alemán de la guerra.

Falleció en Lisboa el Gral. Machado

LISBOA, 4. — Falleció el general Antonio Ribeiro de Almeida Machado.

El Chiste del Día

—Desengáñese usted, don Maquinar. El mundo no está bien hecho. —Sí, sí. Sobre todo los árboles.

Una Explosión Hirió a Varios Obreros

MADRID, 4. — Una explosión de dinamita en la mina de carbón de San Juan, en la provincia de Vizcaya, causó la muerte de varios obreros.

75 Miles de Personas Hoover Exige el Despacho Rapido

WASHINGTON, 4. — El presidente Hoover exige el despacho rápido de 75 millones de personas que se encuentran en el extranjero.

Murió un As Alemán de la Guerra

BERLÍN, 4. — Murió un soldado alemán de la guerra.

Falleció en Lisboa el Gral. Machado

LISBOA, 4. — Falleció el general Antonio Ribeiro de Almeida Machado.











★  
**La Juventud Ganó en Entre**  
**Ríos la Batalla Electoral**  
**Decisiva para la Provincia**

## Decisiva para la Provincia

### GRUPOS "CLASISTAS"

GRUPOS "CLASISTAS"



**Habla el**  
**Secretario de**  
**la U. S. A.**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**Suenan los balazos**  
La refriega se intensificaba en el

te su fe y pudo vérsela en la calle dando el bello espectáculo de un optimismo patriótico.

Esperemos que se sabrá cómo los Intelectuales de Justicia a esa meritoria juventud. La capacidad y el entusiasmo de ella está reclamando los puestos de dirección en el partido en vez de tanto personal de base que se agota. Los Intelectuales pueden pensar en ella para los principales puestos de su gobierno, con la serena convicción de que esa juventud hará más por la democracia y por las instituciones cristianas que los ciertos figurones proceres que ambulan en el medio ambiente.

### **La Ausencia del Irigoyenismo**

La magnitud del triunfo no puede ser discutida por nadie. Solamente a los irigoyenistas se les habría que ocurrir ensayar argumentos que atenden la exigencia de la realidad. Pero el irigoyenismo no pudo ser el gobierno nacional a "represión" del pasado.

[illegible]

**Proyecciones del Triunfo**

"El pueblo de Entre Ríos ha vencido al gobierno nacional". Tal la frase feliz que tuvo el gobernador Laurencia cuando su ministro de Gobierno le comunicó el triunfo de la fórmula Quirós-Urquiza. Los argentinos las proyecciones tiene la habita. La política del dominio y la explotación se sienten defraudados en nuestras mejores esperanzas los que, como CRÍTICA, exhortaban al sábado al pueblo da

Entre Ríos a la dignidad de Ramírez y de Urquiza, a las hueras predilectas... Entre Ríos tiene por lo tanto el mayor patrimonio cultural de civilización y de orden. Pero la República tiene algo más en este triunfo magnífico: el motivo de estímulo que necesitamos para proseguir la titánica tarea de seguir luchando contra la barbarie y de recobrar la normalidad institucional y política...

### Un Balance Necesario

Ahora nos ocupamos de ciertos aspectos epícticos de la elección.

Si el iryogenismo ha invertido 800.000 pesos en billetes en esta campaña electoral de Entre Ríos, que tan desastrosamente le ha resultado, arrojando a la basura el dinero que se gastó al sacar al pueblo y posiblemente tal determinación arrojara aires que espantarían por lo fabulosas.

Si tuviera que pagar el iryogenismo todos los

¿Cuánto le hubiera costado el alquiler de un  
camión de guerra, como el cañonero Cabo Bernar-  
di, para visitar los isletes del Paraná y reclutar sus  
habitantes? ¿Cuánto le hubiera costado el alquiler  
de un barco de guerra para ir a la zona de los  
isletes en el río de los volantes? ¿Cuánto, las  
nuevas del Ministerio de Obras Públicas que he-  
rían el tráfico de los electores irigoyenistas? ¿Cuán-  
to, los tres mil panes y los trenes expresos equi-  
vocalmente llamados "El Expreso del Sur"? ¿Cuán-  
to, los salarios oficiales para los ferroviarios particulares  
organizados por los distintos Ministerios de la Casa  
Rosales? ¿Cuánto el servicio postal y telegráfico  
realizado gratuitamente, bajo la dirección personal  
de Rosales? ¿Cuánto el monto de los  
embromamientos repartidos?

Interesante, por demás interesante, repetimos,  
sería realizar un balance de esta naturaleza. ¿Quién

**Badesich y Firpo**

La plana mayor del iryojenismo, destacada y sembrada por todos los departamentos de Entre los para ganar las elecciones, costará lo que costara, se vió enriquecida por dos figuras culminantes: Badesich y Firpo.

Badesich actuó en la ciudad de Paraná, secundando al senador del Valle como secretario. Dondequiera que se dirigiera el senador del Valle tenía inseparable aditamento del inefable Badesich: en conferencias, en las visitas a los correligionarios surrulentos, en los homenajes y, sobre todo, en las laceraciones que el senador iryojenista desempeñó

**El Inexorable Mihura**

Centrocatorce familias de Entre Ríos tienen que agradecer el fracaso de la candidatura Mihura. Cuando en un ataque de optimismo panglosiano el riguroso mismo se consideró vencedor de la jornada electoral y el señor Mihura se resignó a perder la provincia, los vencedores presuntos se dedicaron a la tarea de repartirse el presupuesto provincial.

Se entonca cuando el señor Mihura, inexorable y magnífico, amplió su programa de gobierno:—Mi primer acto será dejar cesantes a los 400 empleados de la Casa de Gobierno. Será inexorable

contubernio. No habrá lágrimas de mujer, de madre, de esposa, de hermana o de hija que sea capaz de rectificarme en mis inexorables propósitos. ¡Lindo programa de gobierno!



\_\_\_\_\_







ligaciones . . . . .	20,000.—
Total . . . . .	\$ 1,253,997.21













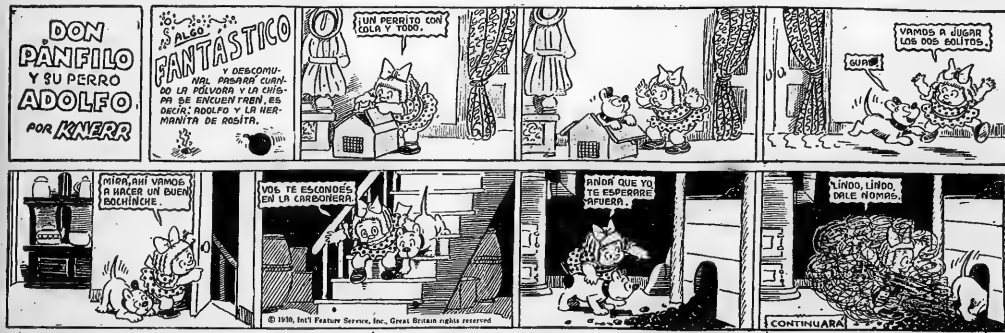










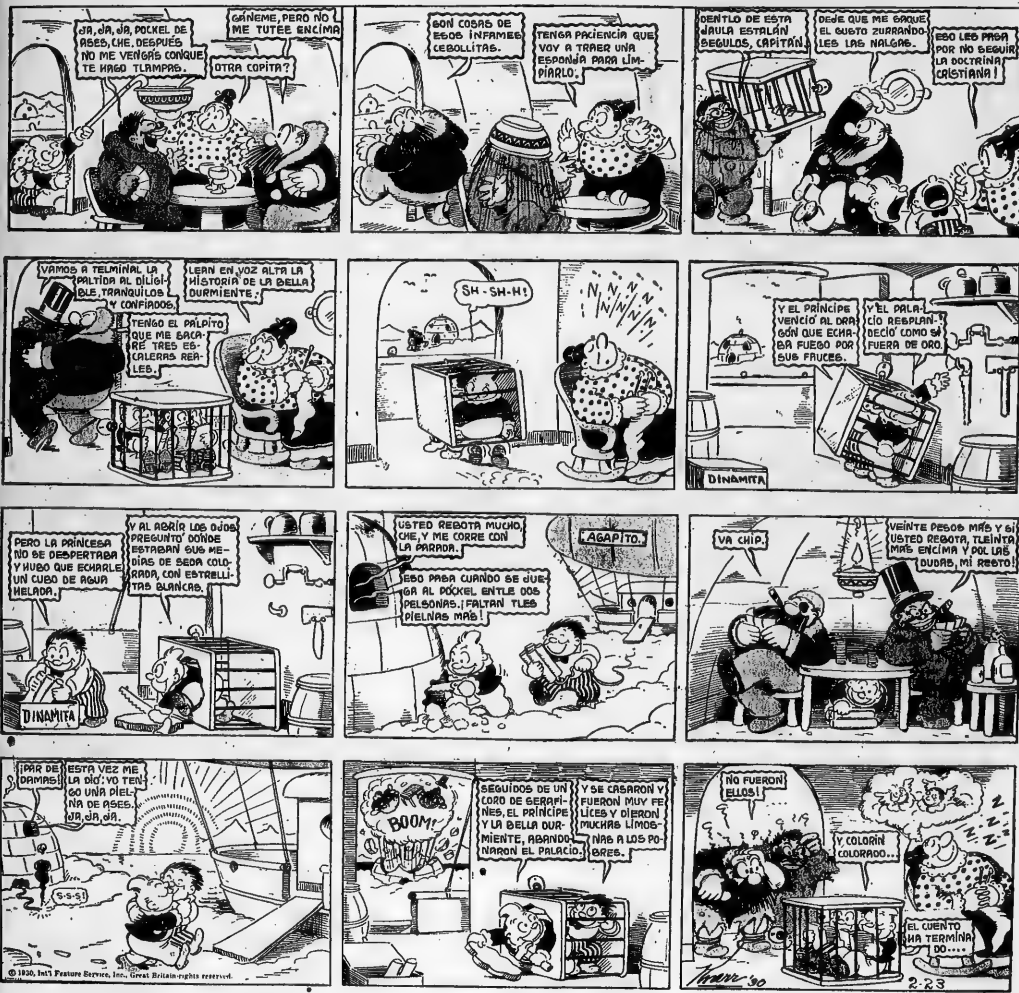


**EDUARDO AGUIRRE LYNCH**  
 Escultor, condecoraciones de la Academia y frutes de sala y blasones  
 Avda. Pte. R. Sáenz Peña 520, 4to. p. U. T. 633. Avda. 5418. Bn. As.

**PAPELES PINTADOS**  
 LA MAS ALTA NOVEDAD  
 Pidamos muestrario o presupuesto  
 Los remitimos a domicilio  
 2371 - BARTOLOME MITRE 2371 Casa Filial: 147 - CERRITO - 147  
 U. T. 6210, Mitre U. T. Mayo, 0138

**SEÑORAS:**  
 El ambiente original de nuestro  
 Anexo de  
**NIÑOS**  
 único en Buenos Aires, será de  
 suma agrado para las mamás que  
 nos visiten.  
 TINTURAS Y PEINADOS  
**CASA POZZI**  
 Santa Fe 1330 Servicio \$ 1.—

## LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



**GRANDES OFERTAS "SAGA"**

**PARA MANANA SOLAMENTE!**

**COLORES:**  
 Vicuña,  
 Beige,  
 Plata,  
 Coral,  
 Gris,  
 Habano,  
 Negro

**Lo que se esperaba.**

**SACOS "OLIMPICOS" para SEÑORA!**  
 Sensacional oferta  
 SOLD PARA MANANA  
**\$ 750**

**Para mañana solamente**

**La famosa VIYELA INGLESA LEGITIMA**

La última palabra de la moda para trajes de sport, vestidos de calle tipo inferior, bañadores de baño, trajes, etc.

Una prenda recién recibida de legaterra — con las creaciones más modernas y modernas. Bajas, curvas, faldas anchas y suaves y suaves. Ancho 70 cm.

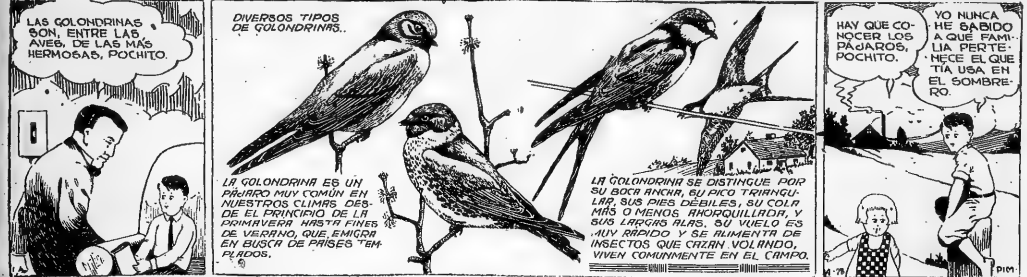
**Una oferta SAGA**  
 SOLD PARA MANANA  
**\$ 290**  
 metro

**SAGA**  
 Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

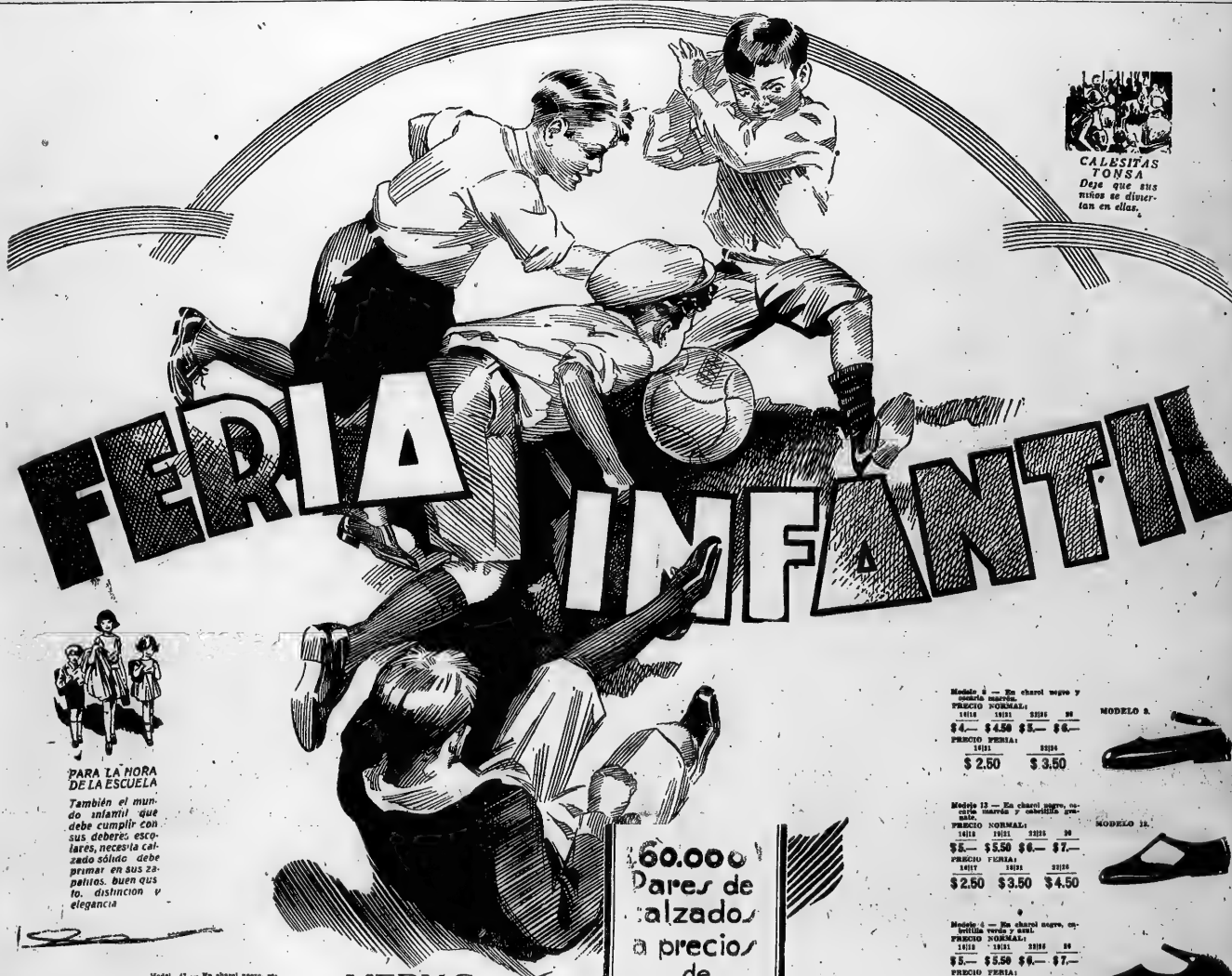
## POCHITO QUIERE SABER

por Pim

Una Nota Instructiva Cada Día







PARA LA HORA DE LA ESCUELA  
También el mundo infantil que debe cumplir con sus deberes escolares, necesita el calzado sólido que prima en sus zapatos. Buen gusto, distinción y elegancia

60.000  
Pares de calzado a precios de sensación rebajas de 1 a 6 pesos

### MEDIAS

Oftrecemos un surtido de medias para niños, en gran variedad de colores y clases, de seda o algodón mercerizado, cortas, tres cuartos o largas, a precios excepcionales.

- ART. 1020: MEDIAS para niños, de algodón mercerizado, varios colores y blanco, tallas del 6 al 26, oftrecemos a \$ 1.50, 1.10 y . . . . . 0.75
- ART. 1030: MEDIAS cortas, para niños, variedad de colores, con puño doblado, de fantasía, tallas del 10 al 24, oftrecemos a \$ 1.10 y \$ . . . . . 0.75
- ART. 1003: MEDIAS cortas, de buen algodón mercerizado, 15 colores lisos, con o sin puño doblado, tallas del 4 al 8, oftrecemos a \$ 1.10 y \$ . . . . . 0.75
- ART. 1503: MEDIAS 3/4, para niños, en algodón mercerizado, con puño doblado o elástico, colores lisos y con fantasía, todas las tallas, oftrecemos a \$ 2.10, 1.75 y . . . . . 1.50
- ART. 1001: MEDIAS largas, de algodón, tejido acanalado, marca "Phoenix", muy bien reforzada, varios colores y tallas, oftrecemos a pesos 2.10, 1.50, 1.10 y . . . . . 0.90

# Tonsa

EL CALZADO PERFECTO

## FLORIDA 260

BUENOS AIRES

- MODELO 17. Modelo 17 — En charol negro, con puntera reforzada y solapa. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$6.00 \$7.00 \$8.00.
- MODELO 18. Modelo 18 — En charol negro, con puntera reforzada y solapa. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$4.50 \$5.90.
- MODELO 19. Modelo 19 — En charol negro, con puntera reforzada y solapa. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$5.00 \$6.00 \$7.00.
- MODELO 20. Modelo 20 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$7.50 \$8.50 \$10.50.
- MODELO 21. Modelo 21 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$6.00 \$7.00 \$8.00.
- MODELO 22. Modelo 22 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$4.50 \$5.90.
- MODELO 23. Modelo 23 — En charol negro, con puntera reforzada y solapa. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$5.00 \$6.00 \$7.00.

- Modelo 1 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$4.00 \$4.50 \$5.00.
- Modelo 12 — En charol negro, con puntera reforzada y solapa. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 13 — En charol negro, con puntera reforzada y solapa. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 14 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 15 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 16 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 17 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 18 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 19 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 20 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 21 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 22 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 23 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 24 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 25 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 26 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 27 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 28 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 29 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 30 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 31 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 32 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 33 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 34 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 35 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 36 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 37 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 38 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 39 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 40 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 41 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 42 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 43 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 44 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 45 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 46 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 47 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 48 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 49 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 50 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 51 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 52 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 53 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 54 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 55 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 56 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 57 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 58 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 59 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 60 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 61 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 62 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 63 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 64 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 65 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 66 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 67 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 68 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 69 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 70 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 71 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 72 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 73 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 74 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 75 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 76 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 77 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 78 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 79 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 80 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 81 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 82 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 83 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 84 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 85 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 86 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 87 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 88 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 89 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 90 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 91 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 92 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 93 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 94 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 95 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 96 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 97 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 98 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 99 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.
- Modelo 100 — En charol negro y puntera reforzada. Precio Normal: \$10.00 \$12.00 \$14.00. Precio FERIA: \$2.50 \$3.50 \$4.50.

**IMPORTANTE:**  
Al instalar continúan en el día, asistiendo que por tratarse de modelos, algunos de ellos, mandaremos en caso de no quedar existencias, al más similar al solicitado, pudiendo devolverlo si no es del agrado del interesado. Hay un recargo de \$ 0.50 por par para gastos de envío.

**SUCURSALES:** MENDOZA — San Martín 1266 CORDOBA: BAHIA BLANCA — O'Higgins 60 LA PLATA — Calle 7 No. 811 9 de Julio 62/94 MAR DEL PLATA — San Martín 2370

Los modelos presentados en esta FERIA INFANTIL, no han sido fabricados especialmente para vender a bajo precio, sino que son extensiones de su habitual stock.



# Con "Amants", de Donnay, se Presentará Hoy André Brulé

## La Nueva Versión de "La Fanciulla del West", Gustó Mucho en el Teatro Colón

La Frenética Opera de Puccini Contó con Artistas de Excelente Calidad  
GILDA DALLA RIZZA, GALEFFI, GEORGES THILL

Por la calidad de la interpretación, la corrección general de su musical y el valor dramático de sus argumentos, rompió ese equilibrio en "La Fanciulla del West", el más de los cuantos cumplió el Colón, debe ser considerada como un éxito sumamente interesante. Fue una versión que encierró entre las mejores de la música afortunada de los grandes maestros de "Bohème". El atractivo de su representación, la bien lograda y dividida con eficacia y autoridad grande por el maestro Franco Zuccato, justificaba esta reposición al cabo de muchos años, de un teatro que se aplegaba representaciones en que nombres como El Greco (Gibson), Ferrari, Fontana y Volpelli, y Carmen Melis y Puccini, alcanzaban a ser los protagonistas.

El melodrama lírico, de intensidad dramática excepcional, original del fecundo comediógrafo norteamericano David Belasco, marca en el dulce compositor de "Bohème" y el humanismo musical de "Mandragola", el compendio de todos sus defectos de fealdad musical y pocas, muy pocas virtudes del gran Puccini.

"La Fanciulla del West", con su vino libre de estradas, su madurez fresca desde el punto de vista del interés musical, pero con sus momentos de desequilibrio, sus mejores virtudes logran hacer que sea deparar en las categorías de los grandes teatros líricos como sus protagonistas más celebradas. Al cabo de esos años se comprueba que su adaptación a las demandas de Puccini es perfectamente justificada.

Si el músico esbelto con agrado, y a menudo que sorprende, el alarde de técnica vocal que despliega en esta obra, Gilda Dalla Rizza, el interés puramente artístico queda inabundantemente afectado por la teatralidad excesiva de un melodrama que, por su violencia arrebatada al compositor, no puede ser considerado como una obra de arte. "Qué acto de "La Fanciulla del West" es el que más agrada? el tercero, pero que es el más Puccini tradicional, el único en que la música traduce sentimientos humanos menos bulliciosos que las reacciones astros de revidar y ante percusiones de sherriff en el "Acto IV", es el único en que el acto sobre el teatro ante el espectador sin el grito de los cantantes durante los dos actos emplea a exponer el redondo reposo.

"La Fanciulla del West" lleva consigo un desequilibrio que, a propósito musical y la realización musical. Puccini, que de todos los compositores de opera en esta época y tras del exterior se el más de los cantantes tuvo, manteniendo en su totalidad su opera en equilibrio en sus todas sus obras un equilibrio.

Anoche brindó en el Colón, GILDA DALLA RIZZA una de sus suaves y más completas creaciones: Minnie, en "La Fanciulla del West".

El "efectivo teatral, se dramatiza en cada día. No está fundamentado sobre una real sensación de una escena, y además, increíblemente violenta, "por desear lo marabó".

La interpretación. Tanto que está a tono con la violencia expresiva de la obra, en el mallo justo y como cantante, manteniendo el cantante fran-

## La Presentación de André Brulé y Madeline Lely

Esta Noche, en el Odeón

Con "Amants", comedia y deliciosa comedia en cinco actos de Maurice Donnay, debutará esta noche en el Odeón la compañía francesa de André Brulé y Madeline Lely. El vasto prestigio que rodea a ambos intérpretes da fuerza de atracción a la temporada que deben desarrollar en el mencionado teatro, y sólo hubiera bastado que en el repertorio se conociera una amplia gama a las grandes novedades de la escena francesa para que revistiera caracteres artísticos excepcionales. En "Amants" han triunfado plenamente en París las dos primeras figuras del elenco, logrando las más entusiastas palizas de entusiasmo del mismo Maurice Donnay.

La función de esta noche será la primera de ahora, y mañana se ofrecerá la correspondiente del abono vespertino.

## Arturo Mario Como Director de Parravicini En Montevideo

El conocido actor Arturo Mario se ha incorporado a la compañía de Florentino Parravicini en calidad de director técnico, iniciando sus actividades en tal en la temporada que el mencionado actor bufo desarrollará en Montevideo.

## La Compañía de Zarzuela del Mtro. Guerrero

Hoy se embarcan en el puerto de Barcelona, con destino a nuestra capital, los miembros de la compañía de zarzuela que actúan en el Odeón bajo la dirección del maestro Guerrero.

El director Jacinto Guerrero embarcará en el mismo puerto el 8 día actual.

Se terminará su arribo del último acto.

Bien, en general, el movimiento artístico dirigido por Trilero y el trabajo de los numerosos comprimarios.

Las escenas de los dos primeros actos, deplorables, [si] esto era los decorados "norteamericanos" importados de Italia, bien podían haberse ahorrado el viaje. Los decorados que una de las mejores producciones musicales de "Fanciulla del West" la tenía el Colón había en 1925.

## Tommaso Marcellini Celebrará Hoy sus Bodas de Plata con el Teatro

OFRECERÁ EN EL MARCONI, CON TAL MOTIVO, DOS OBRAS DE PIRANDELLO

Como hemos anunciado ya, Tommaso Marcellini, el gran actor italiano, que actúa brillantemente en el Marconi, celebrará esta noche el veinticinco aniversario de su iniciación en el teatro, siendo un adolescente en su propia natal.

Triunfador

El mismo ha confiado desde sus comienzos, como después de actores en cuadros dramáticos, siendo estudiante todavía, interés durante una fiesta escolar a un empresario de Mérida, quien lo hizo debutar en su teatro como primer actor cómico, a los quince años de edad, con un éxito estrepitoso y benéfico para la escuela italiana. De entonces hasta ahora, a través de su vida de andanzas artísticas como actor, director por su isla como actor italiano en la península y en el extranjero, rompiendo con éxito, al frente de una compañía, a la gran figura de Grassano, como director y animador del teatro italiano, digamos siempre y orgulloso de su arte, Tommaso Marcellini actúa en la expansión de su obra lograda hasta llegar a ser en Italia, tierra de grandes actores, un actor de primera magnitud.

Esas es el hombre, ese es el italiano que, lejos de su patria, pero en un ambiente de afecto, va llegar hoy el día de sus bodas de plata con la escena, en Vigorosa juventud, en la curva ascendente de su porfía artística.

Modestia

Ha llegado hasta Buenos Aires con modestia, con la modestia del artista realmente enamorado de su profesión, que trabaja con mayor satisfacción ante un auditorio reducido y con un público que ante la multitud de gustos vulgares.

Marcellini ha de dejar su nombre en Buenos Aires como el símbolo de una vigorosa personalidad de intérprete, sincero y completo. Accesible a todos los públicos por las muchas facetas de su trabajo, tan pronto debutó en una fina comedia como divierte en una farsa ligera, o conviértase en un drama potente. Todo lo consigue con esa difícil sencillez que es el resultado de un estudio consciente de cada papel, hasta llegar a ser un pleno dominio; se mueve en escena, con natural sobriedad, cuando habla, sin las mutaciones del apurador, pues sabe su parte de una manera, su voz es la propia del personaje; vive, Marcellini sus personajes hasta el punto de que, des-



MARCELLINI, en una de sus creaciones

puede de una representación de "El Vinto", bello drama de Vanni Pucchi, lo encontramos en su campo conmovido por la emoción del papel que ha animado con máxima verdad, abriendo su mirada. ¿Y quién sabe cuántas veces ha interpretado "El Vinto"?

Evocaciones

Veinticinco años de labor no han aminorado la sensibilidad de Marcellini, pues él mismo, al ser observado al mismo día los espectadores que lo escuchan, y dice las pa-

labras de una obra como si fueran de su propia obra, con el mismo entusiasmo que la misma obra, con la misma tristeza. Un cuadro de este de buena índole, pero fatigoso, no lo ha cansado y después de una hora de intenso trabajo y enlutada de simpatía al debut de aquel jovenito, allí en Mérida, recordando "La Nica" (La Nica), de Martoglio, el debut de aquel adolescente que se llamaba Tommaso Marcellini. Así, como de cosas insurreccionadas, hace muy pocos días de detalles de sus fines artísticos, recordando hace más de quince años.

Definan artistas y autores en su conversación animada y amena, aparece de pronto la venerable figura de Gennaro el gran actor italiano, que, de artista a artista, firma un rollo muy para Marcellini, llamándolo colega o le dedica una copia sin fuerza de su encantador "Aquello", sólo que se con una risa fresca y grata como el agua, aparece también el gran animador del teatro actual italiano: Luigi Pirandello.

Pirandello y Marcellini

A través de las palabras de Marcellini viene el autor de "Quié IV" presentando un ensayo de su comedia "Bereito a augli".

Se siente, tiene entre las piernas el bastón en el que apoya una mano y el otro, un unánime actitud característica. Una. Escucha. Los intérpretes ensayan con traje de calle y sin "mouillages". Tommaso Marcellini interpreta el papel de Nuccio Pampaloni, protagonista. Pirandello encarna las cosas para fijar mejor su atención; agita su cabeza, resaca de la cabeza del bastón en que pareciera estar clavado y finalmente sale al centro de Marcellini. "Acaba de ver por primera vez un "Bereito a augli", dice con lágrimas de emoción. Fíjase, el gran actor, como se agita, con esa emoción y ese éxtasis, al actor italiano, italiano, que mejor ha comprendido porque ha "sentido" mejor.

De esto hace ya muchos años. La fiesta de hoy

Hoy, Tommaso Marcellini, como un homenaje a la gran figura literaria, que en ese entonces vibraba ante su labor, le dedica el día de sus bodas de plata con el teatro, representando en el teatro de honor dos obras suyas: sea primero "Bereito a augli" y sea después "La Fanciulla del West".

En las dos obras de ambiente italiano, como "L'Amore e la Morte", también de Pirandello y también representada por Marcellini, pero su versión escénica será en italiano.

## El Estreno de Esta Noche en el Teatro Cómico

"Ejército de Salvación"

Se estrenará esta noche en el Cómico una obra de Manuel Rojas titulada "Ejército de Salvación". La obra será interpretada por el señor Alvaro Rojas-Rojas. La obra es de estilo popular de esta época, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

El estreno de esta obra, que se encuentra en el teatro Cómico, es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés, y es una obra de gran interés.

ESTRENO  
ERNES 6.

CINE HUD

VALLE 842

ESTRENO  
VIERNES 6.

CONRAD  
EIDT

ELGA  
BRINK

CLIFFORD  
M.

LAGLEN

CINEMATOGRAFICA  
TERRA

CINEMATOGRAFICA  
TERRA



1930











# Kid Lombardo, que Peleará con Purcaro, es Gran Boxeador

## ¿Intentará Nuevamente Jack Dempsey la Conquista del Campeonato Mundial?



Jack Dempsey y Max Baer. El combate que tiene doble interés, al del título en el mundo, rodeado de una expectativa extraordinaria, y el que le presta el ambiente de que se trata de una especie de final de la categoría pesada en una competición por el título mundial. A pesar del innegable interés que ha creado el combate, el cuarto es que en los Estados Unidos se lo considera a ninguno de los dos contendientes como a campeones de la talla de sus predecesores. Ahí está, claro, para demostrarlo, la frecuencia, cada vez más persistente, con que se agita la prensa del gran Jack Dempsey, siempre desde hace tiempo al lado de las actividades del campeón.

Jack Dempsey y Max Baer. El combate que tiene doble interés, al del título en el mundo, rodeado de una expectativa extraordinaria, y el que le presta el ambiente de que se trata de una especie de final de la categoría pesada en una competición por el título mundial. A pesar del innegable interés que ha creado el combate, el cuarto es que en los Estados Unidos se lo considera a ninguno de los dos contendientes como a campeones de la talla de sus predecesores. Ahí está, claro, para demostrarlo, la frecuencia, cada vez más persistente, con que se agita la prensa del gran Jack Dempsey, siempre desde hace tiempo al lado de las actividades del campeón.

Para muchos aficionados de la Unión, Dempsey continúa siendo el campeón incontestable.

### Pojmaevich es Campeón y Recordman Sudamericano

El nuevo recordman sudamericano de salto con garrocha, nuestro compañero en el campeonato rioplatense de todos los días en esta de atletismo y en el match casa, Diego Pojmaevich, campeón, sin lugar a dudas, uno de los mejores atletas sudamericanos del atletismo argentino.

De grandes entusiasmos, apurados, de las múltiples veces que ha sido campeón, es también poseedor de la copa de los campeones y de una medalla en varias oportunidades.

Desde hace tiempo, su aspiración consistía en poder traspassar la varilla en 3 metros con 80 centímetros, al fin conseguida en Montevideo, y así recordamos que.

Indudablemente, Diego Pojmaevich, ha conseguido así un justo premio a su dedicación, teniendo al título que ya poseía de campeón sudamericano, logrado en el último certamen de Lima, el de recordman de Sud América.

Después de esto, Pojmaevich, se encuentra en la obligación de presentarse a la competición, teniendo al título que ya poseía de campeón sudamericano, logrado en el último certamen de Lima, el de recordman de Sud América.

Después de esto, Pojmaevich, se encuentra en la obligación de presentarse a la competición, teniendo al título que ya poseía de campeón sudamericano, logrado en el último certamen de Lima, el de recordman de Sud América.

Después de esto, Pojmaevich, se encuentra en la obligación de presentarse a la competición, teniendo al título que ya poseía de campeón sudamericano, logrado en el último certamen de Lima, el de recordman de Sud América.

Después de esto, Pojmaevich, se encuentra en la obligación de presentarse a la competición, teniendo al título que ya poseía de campeón sudamericano, logrado en el último certamen de Lima, el de recordman de Sud América.

Después de esto, Pojmaevich, se encuentra en la obligación de presentarse a la competición, teniendo al título que ya poseía de campeón sudamericano, logrado en el último certamen de Lima, el de recordman de Sud América.

### Es Difícil que Venzan a Kid Lombardo en Buenos Aires, Dice De Santis

El Experto Manager Italiano Tuvo Ocasión Sobre de Conocer las Aptitudes del Ecuatoriano

SE ENTRENO EN SU GIMNASIO

Pocas veces ha ocurrido entre nosotros antes de que se estrenen un peleador profesional extranjero, por mejores antecedentes que exhibiera, lo que ahora sucede con Kid Lombardo, considerado por los profesionales del ambiente como un pugilista llamado a distinguirse, al que difícilmente podrá batiarse en nuestro medio.

Al menos en esta, la impresión que se recoge conversando con profesionales del pugilato que han asistido a su entrenamiento a Lombardo y con otros que simplemente lo han visto desempeñarse en el gimnasio. Para muchos de ellos, el campeón Ecuatoriano de peso ligero podrá mantenerse en un nivel de campeón, pero brillante, y no solamente.

### Se Reune Esta Noche el C. D. de la Asociación

Cuestiones de Poco Interés Son las Asignadas

ORDEN DEL DIA

Cuestiones de menor interés tratará el Consejo Directivo de la Asociación en la reunión ordinaria de esta noche.

La orden del día que damos a continuación, no presenta ningún asunto de carácter importante.

Asuntos de Interés: Correspondencia recibida. — Correspondencia recibida. — Correspondencia recibida.

### Fué Escaso el Movimiento en la O. de Pases

Solamente Fueron Registrados Ocho Pases de Jugadores

INTERCLUBS

Fue muy poco el movimiento en la O. de Pases de la Asociación Amateurs, registrada sólo ocho de los pases de la temporada.

Los jugadores que fueron registrados en la O. de Pases de la Asociación Amateurs, registrada sólo ocho de los pases de la temporada.

Los jugadores que fueron registrados en la O. de Pases de la Asociación Amateurs, registrada sólo ocho de los pases de la temporada.

Los jugadores que fueron registrados en la O. de Pases de la Asociación Amateurs, registrada sólo ocho de los pases de la temporada.

### Estudio Jurídico Notarial

Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial.

Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial.

Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial.

Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial.

Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial.

Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial. Estudio Jurídico Notarial.

### UN BUEN PARTIDO DE PELOTA HABRA EN EUZKAL ERRIA

El Extraordinario Jugador Huarte, en Pareja con González, se Medirá con Lili e Indarte

Los matches que regularmente se realizan en la cancha de pelota de Euzkalandia, de la calle Rivadavia 3169, van resultando cada vez más interesantes. Los aficionados se han habituado a estos espectáculos y al culto de los nombres en mayor o menor grado.

Para esta noche, se anuncian dos matches de pelota, de indudable interés. En uno de ellos, conoceremos a los dos jugadores que se han habituado a estos espectáculos y al culto de los nombres en mayor o menor grado.

Los partidos a jugar en la próxima noche son los que a continuación se detallan.

Provincia de Buenos Aires: Asoc. Deportiva Chacabuco v. Liga Deportiva del Oeste (Juárez); Asoc. Deportiva Chacabuco v. Liga Deportiva del Oeste (Juárez); Asoc. Deportiva Chacabuco v. Liga Deportiva del Oeste (Juárez).

Provincia de Córdoba: Liga Real v. Liga Villamarina (V. María); Liga Real v. Liga Villamarina (V. María); Liga Real v. Liga Villamarina (V. María).

### El Domingo se Cumplirá la Cuarta Etapa del Campeonato Argentino

Se Realizarán Trece Partidos en Distintas Provincias Correspondientes a las Preliminares

UN BUEN PROGRAMA

Una nueva fecha del campeonato argentino se cumplirá el próximo domingo, correspondiente a las preliminares de este certamen, donde intervendrán las ligas afiliadas a la Confederación Nacional de Fútbol, quienes deberán definir posiciones a efectos de representar a las provincias donde pertenecen en las rondas finales que se disputarán el próximo mes en esta capital.

En nueve provincias y un territorio nacional, habrá, pues, el domingo encuentros por el campeonato argentino, cuya sede anunciará la llegada de los equipos, cuya expectativa entre los aficionados de las localidades donde se desarrollarán estos encuentros.

Los partidos a jugar en la próxima noche son los que a continuación se detallan.

Provincia de Buenos Aires: Asoc. Deportiva Chacabuco v. Liga Deportiva del Oeste (Juárez); Asoc. Deportiva Chacabuco v. Liga Deportiva del Oeste (Juárez); Asoc. Deportiva Chacabuco v. Liga Deportiva del Oeste (Juárez).

Provincia de Córdoba: Liga Real v. Liga Villamarina (V. María); Liga Real v. Liga Villamarina (V. María); Liga Real v. Liga Villamarina (V. María).

Provincia de Salta: Liga Salteña de Fútbol (Salta) v. Liga Salteña de Fútbol (Salta); Liga Salteña de Fútbol (Salta) v. Liga Salteña de Fútbol (Salta); Liga Salteña de Fútbol (Salta) v. Liga Salteña de Fútbol (Salta).

Provincia de Santa Fe: Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe) v. Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe); Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe) v. Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe); Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe) v. Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe).

Provincia de Tucumán: Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán) v. Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán); Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán) v. Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán); Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán) v. Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán).

Provincia de Mendoza: Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza) v. Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza); Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza) v. Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza); Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza) v. Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza).

Provincia de San Juan: Liga San Juan de Fútbol (San Juan) v. Liga San Juan de Fútbol (San Juan); Liga San Juan de Fútbol (San Juan) v. Liga San Juan de Fútbol (San Juan); Liga San Juan de Fútbol (San Juan) v. Liga San Juan de Fútbol (San Juan).

Provincia de San Luis: Liga San Luis de Fútbol (San Luis) v. Liga San Luis de Fútbol (San Luis); Liga San Luis de Fútbol (San Luis) v. Liga San Luis de Fútbol (San Luis); Liga San Luis de Fútbol (San Luis) v. Liga San Luis de Fútbol (San Luis).

Provincia de Santiago del Estero: Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero) v. Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero); Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero) v. Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero); Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero) v. Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero).

Provincia de Corrientes: Liga Corrientes de Fútbol (Corrientes) v. Liga Corrientes de Fútbol (Corrientes); Liga Corrientes de Fútbol (Corrientes) v. Liga Corrientes de Fútbol (Corrientes); Liga Corrientes de Fútbol (Corrientes) v. Liga Corrientes de Fútbol (Corrientes).

Provincia de Entre Ríos: Liga Entre Ríos de Fútbol (Entre Ríos) v. Liga Entre Ríos de Fútbol (Entre Ríos); Liga Entre Ríos de Fútbol (Entre Ríos) v. Liga Entre Ríos de Fútbol (Entre Ríos); Liga Entre Ríos de Fútbol (Entre Ríos) v. Liga Entre Ríos de Fútbol (Entre Ríos).

Provincia de Misiones: Liga Misiones de Fútbol (Misiones) v. Liga Misiones de Fútbol (Misiones); Liga Misiones de Fútbol (Misiones) v. Liga Misiones de Fútbol (Misiones); Liga Misiones de Fútbol (Misiones) v. Liga Misiones de Fútbol (Misiones).

Provincia de Chaco: Liga Chaco de Fútbol (Chaco) v. Liga Chaco de Fútbol (Chaco); Liga Chaco de Fútbol (Chaco) v. Liga Chaco de Fútbol (Chaco); Liga Chaco de Fútbol (Chaco) v. Liga Chaco de Fútbol (Chaco).

Provincia de Formosa: Liga Formosa de Fútbol (Formosa) v. Liga Formosa de Fútbol (Formosa); Liga Formosa de Fútbol (Formosa) v. Liga Formosa de Fútbol (Formosa); Liga Formosa de Fútbol (Formosa) v. Liga Formosa de Fútbol (Formosa).

Provincia de Jujuy: Liga Jujuy de Fútbol (Jujuy) v. Liga Jujuy de Fútbol (Jujuy); Liga Jujuy de Fútbol (Jujuy) v. Liga Jujuy de Fútbol (Jujuy); Liga Jujuy de Fútbol (Jujuy) v. Liga Jujuy de Fútbol (Jujuy).

Provincia de La Rioja: Liga La Rioja de Fútbol (La Rioja) v. Liga La Rioja de Fútbol (La Rioja); Liga La Rioja de Fútbol (La Rioja) v. Liga La Rioja de Fútbol (La Rioja); Liga La Rioja de Fútbol (La Rioja) v. Liga La Rioja de Fútbol (La Rioja).

Provincia de Catamarca: Liga Catamarca de Fútbol (Catamarca) v. Liga Catamarca de Fútbol (Catamarca); Liga Catamarca de Fútbol (Catamarca) v. Liga Catamarca de Fútbol (Catamarca); Liga Catamarca de Fútbol (Catamarca) v. Liga Catamarca de Fútbol (Catamarca).

Provincia de Salta: Liga Salteña de Fútbol (Salta) v. Liga Salteña de Fútbol (Salta); Liga Salteña de Fútbol (Salta) v. Liga Salteña de Fútbol (Salta); Liga Salteña de Fútbol (Salta) v. Liga Salteña de Fútbol (Salta).

Provincia de Santa Fe: Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe) v. Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe); Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe) v. Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe); Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe) v. Liga Santa Fe de Fútbol (Santa Fe).

Provincia de Tucumán: Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán) v. Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán); Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán) v. Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán); Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán) v. Liga Tucumana de Fútbol (Tucumán).

Provincia de Mendoza: Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza) v. Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza); Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza) v. Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza); Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza) v. Liga Mendocina de Fútbol (Mendoza).

Provincia de San Juan: Liga San Juan de Fútbol (San Juan) v. Liga San Juan de Fútbol (San Juan); Liga San Juan de Fútbol (San Juan) v. Liga San Juan de Fútbol (San Juan); Liga San Juan de Fútbol (San Juan) v. Liga San Juan de Fútbol (San Juan).

Provincia de San Luis: Liga San Luis de Fútbol (San Luis) v. Liga San Luis de Fútbol (San Luis); Liga San Luis de Fútbol (San Luis) v. Liga San Luis de Fútbol (San Luis); Liga San Luis de Fútbol (San Luis) v. Liga San Luis de Fútbol (San Luis).

Provincia de Santiago del Estero: Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero) v. Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero); Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero) v. Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero); Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero) v. Liga Santiago del Estero de Fútbol (Santiago del Estero).

### CONSCRIPCION DE SOCIOS EN EL INTERNATIONAL

Queda Abierta en Condiciones Liberales, para Facilitar el Ingreso de Cualquier Aficionado

MATCHES PUBLICOS

El International Boxing Club, la única institución deportiva, está en plena reorganización. Está preparando la realización de una serie de combates entre profesionales de categoría, en condiciones que faciliten el ingreso de todos los que tengan interés en la actividad.

Se ha fijado con este objeto, una cuota pequeña de ingreso: se cobrará 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

La inscripción de socios, se realizará todos los días, en la secretaría del club, calle San Juan 217.

En los días, retirándose a Kid Lombardo.

Es difícil que la venta en Buenos Aires se trate de un boxeador habilitado. Y no quiere esto decir que se trate de un boxeador habilitado. Y no quiere esto decir que se trate de un boxeador habilitado.

Se ha fijado con este objeto, una cuota pequeña de ingreso: se cobrará 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

La inscripción de socios, se realizará todos los días, en la secretaría del club, calle San Juan 217.

En los días, retirándose a Kid Lombardo.

Es difícil que la venta en Buenos Aires se trate de un boxeador habilitado. Y no quiere esto decir que se trate de un boxeador habilitado. Y no quiere esto decir que se trate de un boxeador habilitado.

Se ha fijado con este objeto, una cuota pequeña de ingreso: se cobrará 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

La inscripción de socios, se realizará todos los días, en la secretaría del club, calle San Juan 217.

En los días, retirándose a Kid Lombardo.

Es difícil que la venta en Buenos Aires se trate de un boxeador habilitado. Y no quiere esto decir que se trate de un boxeador habilitado. Y no quiere esto decir que se trate de un boxeador habilitado.

Se ha fijado con este objeto, una cuota pequeña de ingreso: se cobrará 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

La inscripción de socios, se realizará todos los días, en la secretaría del club, calle San Juan 217.

En los días, retirándose a Kid Lombardo.

Es difícil que la venta en Buenos Aires se trate de un boxeador habilitado. Y no quiere esto decir que se trate de un boxeador habilitado. Y no quiere esto decir que se trate de un boxeador habilitado.

Se ha fijado con este objeto, una cuota pequeña de ingreso: se cobrará 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

La inscripción de socios, se realizará todos los días, en la secretaría del club, calle San Juan 217.

**ALBION HOUSE**  
CANGALLO y MAIPU  
**SOBRETODOS**  
o TRAJES desde \$80 a \$39







## Probables Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo Próximo

**PRIMERA CARRERA**

Premio Pardon.—1600 metros  
MAHABU 59 kilos, no correrd.  
TABERO 55, 1. Leguismo.

⑤ DURAZNERO 55, F. Orduna.  
SANTIAGO 55, 1. Leguismo.  
EL CHARA 55, F. M. Ortiz.  
INFIDENTE 55, J. Sola.  
TUCUMANO 55, 1. Garrido.

**SEXTA CARRERA**  
Premio Congreso.—1500 metros  
TINAJERA 56 kilos, J. Solís.  
(NORRIE 56, F. Orduna.  
(BUTMA 56, no corría.  
AMARA 56.

(MANDON 4, M. Acosta.  
SAROR 54, F. Delleutraz.  
(SAID 52, X. X.  
(CAMARADA 48, X. X.  
GROCK 51, J. Ibarra.  
(POCKET 51, X. X.  
NIZOTA 56, I. Leguizamón.  
MI IDOLO 56, M. Reparáz.  
AGUA DULCE 52, R. Morreyru.  
SIERRA BAI-CARCE 52, J. Ibe-  
rra.  
PERVERTIDA 52, F. Antónex.  
DESCOMPA 52, M. Ocaña.

(PAROLERO 50, Z. Corzáán.  
PASATIMPO 51, F. Rocco.  
ANURIS 50, E. Orduna.  
LEGULEYO 49, J. Saucedo.  
FILAMENTO 49, J. Canal.  
CHALLACO 43, no. cortada.

MENGUE 48, X. X.  
FOSCARI 48, X. X.  
ARAUICANO 48, B. Mortegru.  
RISKY 48, X. X.  
MAIRS 48, L. Tadel.  
SOLO DE OROS 48, M. de Biano.  
DEXFENDO 58, E. Orduna.  
ADVERSARIA 58, J. Moreira.  
ZANNI 57, L. P. Menini.  
JIRON 57, no correrá.  
ALQUITRAN 57, X. X.  
CATAMARQUESO 56, J. Garrido.

**SEGUNDA CARRERA**  
Premio Gitanillo-Old Diamond—  
1000 metros  
GRABER 48, P. Falcón.  
TORNASOLI, S. M. Domínguez.  
AMIGASO 55, X. X.  
MANCEBA 55, no correrá.  
INCREDULO 54, ... Altamiranda  
YU 54, F. Delacruz.

SIBARIIS 33, Knos, P. Costa.  
SACUFIDA 55, E. Antón.  
PETITTESE 55, no correrá.  
LONJA 55, I. Leguizamó.  
VARIANTE 55, J. Solá.  
VETERANA 55, F. M. Ortiz.

REZONGUE 55, P. Cuchinelli.  
MATUNGUE 55, E. Orduna.  
MISIVA 55, X. X.  
PENURIA 55, X. X.  
SAGUNTO 55, J. H. Castro.  
AROMA 55, J. Ibarra.

CHICOTA 17, R. Pelletier.  
PENSADORA 55, X. X.  
LA GALATEA 85, J. Garrido.  
TIRANICA 55, O. Solari.  
DINAMIA 55, E. Lema.  
AGUAYANA 55, J. Conal.

**TE: CERA CARRERA**  
**Premio Tagore.—1000 metros**  
**SAINT GEORGE 55 kilos, M. Al-**  
**tamiranda.**  
**MILAGROSO, 55 M. Dominguez.**

**Ensayando Bien**

Farolero es de aquellos caballos que envejecen a un ciudadano. De acuerdo a los ensayos que producen

SILVIO 55, J. Sabaedo.  
SILCO 55, B. Morteyru.  
BARBAR 55, A. Lhuillier.  
OCTAVIO 55, X. X.  
EL MACHITO 55, M. de Blas.  
ALTEZA 55, P. Falcón.

75	GRANDOTE 55, X. X.	ayer de tarde, es de los que recomen-
85	BROMURO 55, R. Pelletier.	dian su victoria en forma inde-
12	TOLEDO 55, X. X.	clinable. Porque Farolero, a las ór-
00	DON RICARDO 55, E. Lema.	denes de Corvalán cubrió 1600 me-
00	ROSETON 55, X. X.	tros en 1' 39" 4/5, pista pesada y
00	FRENESE 55, J. Iberrá.	con gran final.

**CUARTA CARRERA**  
Premio Pepino.—2200 metros

PICADOR 55 kilos, X. X.  
PIIMSOL 55, no correrá.  
KAPURTALA 55, E. Orduna.  
PINTIMAS 55, E. Orduna.

**PINTIMAS**  
POLIMORFISMO (SISTEMAS) COLA CRÓNICA

74 PITAGORAS 52, E. Antunes.  
 75 WU WU 52, no correrá.  
 76 VIVILLO 52, P. Cuchinell.  
 77 THONAROD 52, U. Aconia.  
 78 PETROPOLIS 51, F. Rocco.  
 79 CANT 51, L. Leguisamo.  
 80

00 (IRAK 50, no correra.  
01 (POCKET 47, no correra.  
02 MALJCO 50, M. de Biase.  
03 ESTRUENDO 50, Z. Corhalán.  
04  
05  
06  
07 QUINTA CARRERA  
08  
09  
10

Premio Montevideo.—1600 metros  
(Carrera clásica)  
ILUSO 65 kilos, R. Pelletier.

Desde hace  
UN SIGLO

**GIROLAMO**  
**DEGLA**

**DEPURATIVO IDEAL**

**PAGLIA**

PURGANTE Y DEPURATIVO

--	--

## Garages-Mecánicos-

Les interesa la "GULA ROJA DE

**LES**" que le permitirá identificar a  
conocido y conseguir nuevos.

**COMPRA** antes que  
CONTIENE: Los automóviles de Bs. As. por orden

cas, camiones y omnibus; las casas de comercio  
movilismo; planos de los caminos más importante  
material gráfico sobre automovilismo.

J. SCALABRINI y C<sup>ía</sup>  
LAVALLE 1268

[illegible]

El comerciante y el empleado que diaria-

empresario que diariamente atienden a sus clientes deben estar BIEN AFEITADOS.

BIEN AFETADOS.

NO RASPARA NI IRRITARA  
SU CUTIS si USA en su máquina  
**HOLAS**

**HOJAS**  
**El caso**

**EL CASTO**  
UNA SOLA PASADA Y LISTO.

En venta en todas las casas del ramo  
KIRSCHBAUM y Cía. • Independencia 401-37, Bs. As.

10

\_\_\_\_\_



# PRONTO SE DESIGNARA EL JURADO QUE ELEGIRA A MISS ARGENTINA



Arriba: Haydée M. Mangiarotti Abajo: Miss Fox 1928

Arriba: Olga Corrado Abajo: Irma Busquet

Arriba: Blanca Tosti Abajo: Angélica Losavio

Arriba: Elena C. Invernado Abajo: Señoría L. F.

Arriba: Inda Pardo Abajo: Gladys Lilian Neflen

## Certamen Amplio y Democrático

La belleza no es privilegio de determinada clase social. CRITICA, cumpliendo sus propósitos de dar al concurso que organiza una significación a más y democrática, ha logrado interesar a autoridades pertenecientes a todas las categorías sociales del país. Será así la forma en que, asegurada la imparcialidad y esquivados los celos, seiga triunfante la más hermosa de nuestras concurrentes, sin tener en cuenta, se ella, más que sus atributos de belleza física, elegancia, gracia o simpatía. Miss Argentina será la diosa representante de la hermosura de las mujeres argentinas, condecorada siempre por todas las personalidades extranjeras que nos han visitado. Señoría: sea cual sea su condición social o económica, envíenos su foto antes de que se cierre definitivamente el período de recepción.

En breva se dará comienzo a la selección de las candidatas. El concurso nacional de belleza entrará en una de sus fases más interesantes. El cuarenta y cinco número de aspirantes al título de Miss Argentina, que-

## Cuatro Días Más

PLAZADO, por última vez, el plazo para el envío de fotos. Uren Vd. tiempo para "decidirse", bella compatriota. Vd. debe participar en el concurso que CRITICA realiza, among las personalidades de la República, de los interesados propósitos democráticos. Todos los ciudadanos de la República deben estar interesados por la representación que ha de tener la Argentina en el certamen internacional de Río de Janeiro. Y, en particular, debe preocupar a las mujeres argentinas una representación representada en un certamen de esa trascendencia. Todo el mundo será testigo de la actuación de Miss Argentina en el certamen internacional. Conviene usted al éxito de esta representación enviándonos un foto esta semana, un tiempo cuatro días de plazo.

## DIVORCIO

Abogado, nuevo caso, remite a Montevideo, no más adelante. Pide Fraguera, C. CRITICA, Corrientes 125

## ECZEMA

Yendo a la Argentina, Francia y gran cantidad de fármacos. De venta en la farmacia. Francia y gran cantidad de fármacos. De venta en la farmacia.



De Arriba abajo: Anita Negri D'Elia, Delia Beatriz Mazzuca y María Esther Iglesias

De Arriba abajo: María Teresa Font, Aurora Napolí y Irma Fontana

## LA ULTIMA SEMANA

**El jury nacional**

Los miembros del jurado serán designados en fecha a ser próxima, con el fin de abarcar la tarea de selección y de ultimar las preparaciones de la prueba final, en la que participarán, además, las comitivas de las provincias, donde varias cosas de la prensa realicen certámenes locales.

Como buena tradición, los miembros del jurado serán personas ajenas, de reconocido prestigio en el país, que actuarán, por otra parte, el acuerdo en la designación de

de la República, crece el entusiasmo y se generaliza la expectativa por este trascendente certamen.

La elección de Miss Argentina debe interesar a todos los ciudadanos de la República y, en particular, a Vd., hermosa compatriota. Envíenos su fotografía antes del 7 de Junio.

La hermosa mujer argentina que ha de disputar nada menos que el título de Miss Universo, compiten

**Apremio de tiempo**

Mientras tanto, continuamos publicando las fotografías de las candidatas, las cuales tienen hasta el día 7 de Junio, plazo para remitirnos el período "inscripción", el jurado entrará inmediatamente en funciones, debido a la premura del tiempo: la segunda semana de agosto habrá de embarcarse Miss Argentina con destino a la capital brasileña, a conquistar un título de honor para la patria.

Miss Argentina ha de conquistar, ante el mundo entero, la soberanía de belleza de las mujeres argentinas.

## Acontecimiento Nacional

UN acontecimiento nacional en la elección de Miss Argentina. Por primera vez en la historia social del país se realiza un concurso de esta trascendencia. Confiamos en que tal acontecimiento, además de una importancia mundial, después de la actuación de Miss Argentina, en el torneo que nuestro colega "A. Nollé" anuncia en Río de Janeiro para los primeros días de septiembre, Miss Argentina si no conquista el título de Miss Universo, debe ocupar uno de los primeros puestos en el resultado final del certamen internacional. Corresponde a usted, hermosa lectora, enviarnos su foto. Contribuir en esa forma a la brillante actuación que le será reservada a la Reina de la belleza argentina.

**Si Vd. quiere triunfar EDEQUE SU CARÁCTER**

La que necesita triunfar necesita un carácter. El carácter se adquiere en la vida. En la vida se adquiere el carácter. En la vida se adquiere el carácter.

**INSTITUTO EMERSON**

Cañal de Correo No. 121, Buenos Aires

## CUANDO

Tome Ud. un té o café en los Bars, recuerde que hay una que no produce óxidos de metales nocivos al organismo, esa máquina es "ELECTRIC PRISMA"

## "Prisma" no Tiene Caldera

Se ha presentado en nuestra redacción la señora "Carmina Mañana", nuestra amiga, quien nos manifestó que ella no había escrito su fotografía al concurso de belleza porque no tenía el presupuesto para participar en él. La fotografía que publicamos, si bien responde a una persona, nos ha sido enviada por alguien que se hizo pasar por la interesada. A su pedido hacemos esta rectificación.